



20°C 32°C

Il Sole Sorge 5:36 Tramonta 20:48
La Luna Sorge 1:24 Cala 15:14

OTTAVIO MEDORI
www.ottaviomedori.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma T 06/4720224 - 06/4720228 F 06/4720446

Roma segreta
**La genealogia
creativa
dei Coppedè**

Isman a pag. 45



L'intervista
Peppe Servillo:
**«Oggi c'è bisogno
di artisti coraggiosi»**

Marzi a pag. 48



L'evento
**Premio Aila,
una sfida
per le donne**

Venturi a pag. 47



Saldi, testa a testa negozi-web

►Sabato prossimo il via libera agli sconti: un romano su due acquisterà di persona. Già partite le svendite "occulte". E Federmoda denuncia: «Così si stravolgono le regole»

Donne e giovanissimi. Saranno soprattutto loro ad approfittare dei saldi in partenza sabato prossimo, per i quali si prevede un aumento degli acquirenti intorno al 3 per cento sul 2023 e un romano su due pronto a comprare on-line. E quanto emerge dall'indagine della Confcommercio che sonda l'umore dei romani in vista di quell'appuntamento a cui, pur di fronte alle svendite anticipate e alle promozioni online, molti commercianti guardano con speranza. Alla fine, quasi otto romani su dieci approfitteranno dei saldi anche se alcuni dati, come l'inflazione, potrebbero pesare sul portafoglio.

Mozzetti a pag. 32 e 33

L'assessore: salderemo a luglio
«Non hanno ancora pagato i premi»
Polemica tra vigili urbani e Comune



Hanno lavorato di notte e nei festivi, ma nelle buste paga di giugno non c'è traccia degli straordinari fatti. Sono diventate un caso le buste paga di giugno dei vigili urbani di Roma, in cui manca il pagamento dei premi di produttività. Ma per il Campidoglio è tutto regolare: «L'accredito arriverà a fine luglio», spiegano.

Carini a pag. 35

L'estate Caos parcheggi e boom di multe



Una vista della spiaggia di Ostia gremita (foto SPOLITE)

Caccia a colf e badanti:
«Ne mancano 300mila»

Nella Regione Lazio vivono 400 mila anziani soli, e molti di loro hanno bisogno di assistenza. Ma colf e badanti scarseggiano: all'appello ne mancherebbero almeno 300 mila. E tra questi è altissimo il nero. Durante il lockdown c'è stata una grande emersione del lavoro irregolare. Oggi, però, si è tornati indietro. Nel 2023 nel Lazio i lavoratori domestici sono stati 117.500, in calo del 4,5% rispetto al 2022. Una brusca virata che secondo gli esperti sarebbe dovuta proprio al ritorno al nero. I numeri vengono da un'elaborazione fatta sui dati dell'Inps sul lavoro in casa.

Valenza a pag. 39

Rapina in piazza del Popolo: via col Rolex da 20mila euro

►Imprenditore 40enne vittima del trucco dello specchietto: due in fuga

Prima una botta allo specchietto retrovisore dal lato del guidatore, poi lo strappo del Rolex non appena la vittima mette fuori il braccio per raddrizzare lo specchietto colpito. La "Banda del Rolex" ha colpito ancora, questa volta in Centro, a pochi passi da piazza del Popolo, riuscendo a portare via a un imprenditore romano di 40 anni un orologio da 20 mila euro. È successo lo scorso venerdì, intorno alle 17. Il malcapitato è rimasto ferito alla mano sinistra a causa dello strappo. Sul caso indaga ora il commissariato Trevi che sta passando al setaccio le telecamere della zona per rintracciare le targhe dei due scooter utilizzati per mettere a segno il colpo. Con un modus operandi che è lo stesso di altri precedenti.

De Risi e Pozzi a pag. 37

L'operazione dei carabinieri
Allarme sparatorie in città:
sequestrate 6 pistole e 20 fucili

Ventisei tra fucili e pistole ritirate nelle ultime 72 ore. È questo l'ultimo bilancio del comando provinciale dei carabinieri a seguito delle verifiche su coloro i quali da Tivoli a Bracciano detengono un'arma. Dopo quanto accaduto non solo all'Eur, con un manager di 55 anni rapinato e colpito all'addome da un proiettile, ma anche a San Paolo e prima ancora a Val Melina, con tre sparatorie, sono stati intensificati i controlli.

a pag. 36



San Pietro e Paolo al mare una festa da tutto esaurito

Di Mario a pag. 41

Aggredito nel parco:
straniero in fin di vita

Un uomo di circa quarant'anni, presumibilmente straniero, è stato vittima di un'aggressione a Nettuno. Due notti fa è stato trovato esanime sul marciapiede di via Firenze, a ridosso del parco comunale Palatucci. La vittima, ricoverata in prognosi riservata, non è ancora stata identificata. Sul caso indagano per tentato omicidio i carabinieri della compagnia di Anzio e i colleghi della Stazione di Nettuno. A soccorrere l'uomo, intorno alle 3,30 della notte di venerdì, sono stati due ragazzi di passaggio che lo hanno visto riverso in terra e immediatamente hanno lanciato l'allarme. La vittima è stata trasferita in ambulanza all'ospedale "Riuniti" di Anzio e Nettuno.

Iannozzi a pag. 37

SportivaMente

Romolo Buffoni

Pruzzo e quel gol alla Roma: 35 anni fa l'addio del Bomber

Il gol-scudetto dell'83 segnato al suo Genoa. La cinquina record rifilata all'Avellino. Il colpo di testa che impallinò il Liverpool nella finale di Coppa dei Campioni. La rovesciata al 90' che gelò la Juve. Prodezze firmate Roberto Bomber Pruzzo, che con la maglia della Roma vinse per tre volte la classifica dei cannonieri. Prima dell'irruzione nella storia di Francesco Totti, i 106 gol di Pruzzo (138 contando le coppe) rappresentarono lo zenit della storia giallorossa. Ma in questo mare di gioia il destino infilò una beffa per i tifosi ro-

manisti. Il 30 giugno del 1989, giusto 35 anni fa, a Perugia va in scena un Fiorentina-Roma spareggio per l'accesso alla Coppa Uefa della stagione successiva. Non è ancora tempo delle maglie personalizzate e i titolari indossano quelle dall'1 all'11. La numero 9 viola è sulle spalle di Pruzzo, trasferitosi in riva all'Arno voluto da Eriksson. Una coppia di ex fatale alla Roma guidata in panchina da Liedholm e in campo da Giannini e Voeller. Al quarto d'ora, infatti, un cross di un certo Roby Baggio trovò appostata sul palo lontano la testa di



Roberto Pruzzo

Pruzzo, che non perdonò Tancredi. Quel gol decise quell'ultima partita della stagione e della carriera del Bomber, chiudendo incredibilmente una parentesi aperta il 3 ottobre '76 in un Genoa-Roma 2-2 nel quale Pruzzo segnò il suo primo gol in serie A.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OTTAVIO MEDORI
ottaviomedori.it

KWAY Barbour MANUEL RITZ WOOLRICH

SALDI DAL 6 LUGLIO - FINO AL 50%

00159 Roma - Via Tiburtina, 551 - 553 - 555 ☎ 06.43534960 ✉ info@ottaviomedori.it
📍 Ottavio Medori 🌐 om_ottavio_medori | Parcheggio gratuito: Via Tiburtina, 634

Giorno & Notte

Tutta Roma

I RICORDI DI WERTMÜLLER E SALEMME
PER L'OMAGGIO A LUCA DI FULVIO

Tanti gli amici che hanno dato voce ai personaggi di Luca Di Fulvio, autore di best-seller scomparso a maggio 2023. E lo hanno fatto nel Goethe Institut: introdotti da un video-messaggio di Elena Sofia Ricci, ecco, tra gli altri, Vincenzo Salemme, Francesco Pannofino (in foto) e Massimo Wertmüller.



31

Domenica 30 Giugno 2024
www.ilmessaggero.it

Nel Tempio di Venere e Roma serata dedicata alla prevenzione e alle donne

Premio Aila, una sfida per la salute

L'EVENTO

Un immane appuntamento all'insegna delle note e della prevenzione. Gran successo per il "Premio Aila-Progetto Donna 2024": il riconoscimento della Fondazione Aila per la lotta all'artrosi e all'osteoporosi, del professor Francesco Bove, che si occupa di prevenzione ossea. Presso lo scenografico Tempio di Venere e Roma, con la conduzione di Eleonora Daniele, in splendente lungo color cipria, l'omaggio è assegnato a Lucrezia Lante della Rovere, in outfit viola. Edoardo Vianello, scortato dalla moglie Elfrida, Teresa De Sio, Lina Sastri, Michele Mirabella e al mezzosoprano spagnolo Sandra Pastana Ocana, che interpreta brani di Morricone. Seguono le arie cantate dal tenore Alessandro Liberatore. Iva Zanichè è la prestigiosa madrina, scortata all'evento dalla giovane nipote Virginia Catellani, in rosso.

«Quest'anno l'intento dell'Aila è puntare sulla divulgazione - spiega Bove - come abbiamo fatto con la ricerca presentata alla Curia Iulia in cui è emerso, dall'analisi di ossa risalenti al Medioevo ritrovate presso la Domus Tiberiana, analizzate dal Dipartimento di Scienze anatomiche e istologiche dell'apparato locomotore della Sapienza, che i carichi eccessivi provocano artrosi precoci anche nei giovani e che invece la sedentarietà, tipica della nostra epoca, si trasforma in osteoporosi». Applausi. Tra gli ospiti la direttrice del Parco archeologico



Sopra, Esther Crimi alla cerimonia del "Premio Aila Progetto Donna". Accanto, Eleonora Daniele con Francesco Bove nello scenografico Tempio di Venere e Roma. Più a destra, Emma D'Aquino



Da sinistra le attrici Lucrezia Lante della Rovere e Lina Sastri

del Colosseo Alfonsina Russo, il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano con la moglie Federica Corsini e il conduttore della trasmissione "Felicità" su Rai2, Pascal Viccedomini. E ancora, mentre le antiche vestigia si tingono di rosa, arrivano l'oncologo Francesco Cognetti, la conduttrice Emma D'Aquino, Rocco ed Esther Crimi, Rosanna Lambertucci e il maestro Gerardo Di Lella. Prenotati alla kermesse anche la presidente del Premio Bel-

lario Lella Golfo, gli imprenditori Giovanni Acanfora e Claudia Barillari, Giovanni Ialongo, presidente Postel e presidente onorario Aila, il rettore dell'università UniCamillus Giovanni Profita, Andrea Monorchio, Leonardo Alesii, del CD Aila, Daniela Prosperi, del CS Aila, e Antonio Magli, presidente Ordine dei Medici di Roma. E inoltre Alessia Fabiani, Beatrice Lorenzin e lo stilista Guillermo Mariotto. Concerto della "Affetti Colateral Band" a seguire.

Val. Ven.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Artisti e maestri in galleria "a riveder le stelle"

HAPPENING

Undici dipinti e tredici disegni in una fantastica e surreale promenade visiva che consente di viaggiare tra le stelle e le loro traiettorie per esplorare una mappa astrale fiabesca, animata da figure antropomorfe che rappresentano miti antichi reinterpretati, in alcuni casi, con un lieto epilogo. La galleria Maja Arte Contemporanea collabora per la prima volta con l'artista Fosca, inaugurando in via di Monserrato la mostra "Cara Luna...". Al vernissage, e nei giorni successivi, sono intervenuti molti artisti tra i quali Benedetta Bonichi, Sergio Ceccotti e Silvia Codignola, raggiunti da Iginio De Luca, Pierre-Yves Le Duc, Karmen Corak e Flaminia Mantegazza. La gallerista Daina Maja Titonel accoglie nello spazio espositivo Innocenzo Odescalchi, Luciana Pretta, Vincenzo Scolamiero e Georgina Spengler seguiti da Dirk Vogel. Non ha perso l'appuntamento la direttrice della Galleria Spada Adriana Capriotti. «Ho un ricordo che mi porto dietro da anni, da quando,



dopo aver trascorso mesi in mare, il movimento costante delle onde era diventato il mio terreno, il mio nuovo equilibrio - spiega la pittrice mentre saluta i visitatori - Una notte, all'ancora, mi sono sdraiata a guardare il cielo, sorpresa nel vedere le stelle muoversi sopra di me.

Accanto, da sinistra, l'artista Fosca con la storica dell'arte Flavia Matitti



Sopra, Iginio De Luca e Flaminia Mantegazza alla galleria Maja Arte Contemporanea (foto GIULIA HARADON)

come se qualcuno facesse andare avanti e indietro il disco celeste. Così ho iniziato a disegnare il mio diario, a cucire pezzi di memoria, di sentimenti. Ogni opera è una lettera scritta al cielo notturno». Tra gli esperti ed estimatori, oltre a Flavia Matitti che è autrice del testo critico, si sono alternati Pier Paolo Panchetti, Alessandra Gianfranceschi, Francesca Morelli, Lorenzo Bruni e la giornalista Paola Grauso che hanno apprezzato le opere del suggestivo percorso. Presenti anche Roberto Casiraghi e Paola Rampini, fondatori della fiera "The Others" di Torino. Di madre veneta e padre olandese, Fosca torna in Italia dopo il suo debutto a Venezia, nel 2015 al Museo Correr, e sino al 20 luglio espone nella Capitale un inedito corpo di lavori iniziati nel 2018. Brindisi d'autore.

Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Che ci faccio io qui?

Enrico Vanzina



Sconfiggere il tempo usando la musica

Ha scritto Claude Lévi-Strauss: "La Musica è una macchina per sopprimere il Tempo". La penso come lui, anche se i pensieri di Lévi-Strauss sono sempre molto difficili da decifrare. In questo caso, no. Strauss ci vuole dire che la Musica riesce a trasportare il Tempo dal terreno delle semplici vibrazioni emotive della vita quotidiana in quello delle emozioni assolute, in una zona franca dove le dimensioni del passato, del presente e del futuro sono sostituite da quella dell'eternità. Come dire: la Musica cristallizza l'emozione passeggera e momentanea trasformandola in una categoria genetica e duratura della felicità. Per chi non ha studiato filosofia cerco di essere meno astruso. E per farlo vado sulla mia esperienza personale. E' presto detta: la Musica è stata la vela portante della mia vita. Chi mi segue sui social sa che suonare il pianoforte è la mia grande passione. Da ragazzo fu il mio primo lavoro. Guadagnai le prime lire facendo il pianista di "pianobar" a Cortina d'Ampezzo. Per fortuna poi, come professione, ho scelto il cinema perché come musicista sarei stato un mediocre. Mediocre come interprete ma non come appassionato ascoltatore. Ho passato la vita, e continuo a farlo, ascoltando note, melodie, refrain. Per me la musica è come l'aria. Senza respirarla non posso vivere. Furono i miei genitori a consegnarmi le chiavi della felicità musicale. Papà, sin da piccolo mi faceva amare il jazz, Louis Armstrong, Cole Porter, Gershwin. Mamma, invece, era più per la musica francese, Yves Montand, Aznavour, Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Henry Salvador. Poi, iniziai a volare con le mie ali. La sbandata per i Beatles, e parallelamente per Frank Sinatra. Chopin scoperto studiando pianoforte. Ma

anche Puccini. Poi Dylan, Crosby Stills, Nash and Young, Aretha Franklin, Gino Paoli, Luigi Tenco, Carlos Jobim. Ela passione sfrenata per Mina. Il pop e il rock, Brahms e Rachmaninov. Duke Ellington e Miles Davis. E Dalla, De Gregori. E Paolo Conte, l'inarrivabile Paolo Conte. La musica mi piace tutta, Renato Zero e Trovajoli, Morricone e Amy Winehouse, Caetano Veloso e Celentano, I Queen, Bacharach e Fiorella Mannoia. Tutti i giorni della mia vita suono qualcosa, ricordo qualcuno, rivaluto, riscopro, imparo. Ogni giorno m'innamoro di nuovo di qualche canzone o di qualche sinfonia. Insomma, come diceva Lévi Strauss, la musica ha fermato il tempo del mio invecchiamento. Frequento Dave Brubeck ed Elton John. Vado a cena con



SUONARE IL PIANO È LA MIA GRANDE PASSIONE. LA MELODIA È UNA MEDICINA CONTRO LA DESOLAZIONE DELLA VITA QUOTIDIANA

Lady Gaga e Tony Bennett. Vado a letto con Barbra Streisand. E mi sveglio con Battisti. Ho tenuta per ultima la più bella considerazione sulla musica fatta, non a caso, da un genio della musica, Johann Sebastian Bach. In un momento di grazia ha detto: "La Musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c'è fuori". E' esattamente così. La Musica non è solamente una macchina per sopprimere il Tempo. E' anche una medicina, un antidoto essenziale contro la desolazione della vita quotidiana che ci circonda. Quell'esistenza ripetitiva, banale, avvilente, illusoria e spesso inutilmente crudele, la quale ci stritola interiormente con il silenzio assordante della noia. La Musica è il colore dell'inaspettato.

BARTOCCI SPORT
SINCE 1955
SPORTSWEAR

vendita STORE promozionale

70 ANNI NEL QUARTIERE DEI PARIOLI

Bartocci Sport:

Viale Regina Margherita, 51 (RM) - 06 855 5792

DueR ruote Srl Stock House:

Via Rubicone, 1 (RM)

Nuovo Righetto Vintage anni 70°:

Via G. Castellani 14/18 (RM) - 06 2757967

